



Sous la paillote pour un déjeuner de Robinsons de luxe!

Face à la piscine, une "cabana villa" inspirée par l'architecture traditionnelle des villages de pêcheurs de la région. La table en teck et les bols en bois et pierre ont été achetés chez Gert Snel (Pays-Bas), chaises blanches Gervasoni Gray 23.

SUBLIMÉ COMPORTA SECONDE NATURE

À l'hôtel Sublime Comporta, on vit l'été portugais comme une bienheureuse parenthèse hédoniste.

Reportage **VIRGINE LUCY-DUBOSCQ** Texte **ISABELLE SOING** Photos **BÉNÉDICTE DRUMMOND**



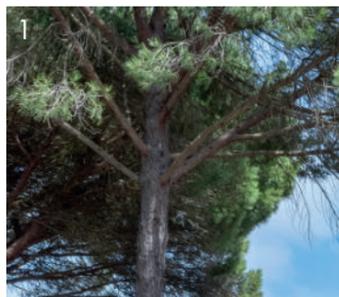
3. Bain de forêt assuré au cœur d'un domaine confidentiel de 17 hectares, entre chênes-lièges, pins parasols, oliviers... Escalier en pin autoclave.

1. Reflet poétique de l'histoire de l'hôtel, ce cabanon bardé de miroirs a d'abord servi de bureau à l'architecte pendant les travaux. Sans habitation disponible, le propriétaire, qui avait pour habitude de louer une maison dans la région, l'a transformé et y a fait installer une salle de bains pour y vivre un été en famille!

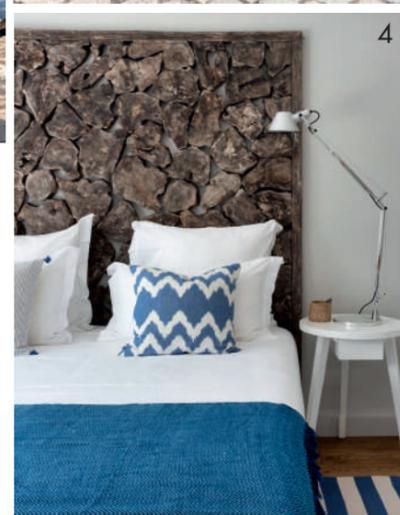
2. Productions locales, au bar, où trône une sculpture en bois réalisée à partir de racines d'arbres, au restaurant principal Sem Porta. Depuis l'escalier, on accède à la boutique où sont proposés vins (certains produits par l'hôtel), huile d'olive (produite par l'hôtel également), céramiques, livres...

De la végétation à perte de vue, du sable blanc, une mer dansante. C'est dans ce décor, sur un domaine de 17 hectares ourlé de dunes, de rizières et de vignes que le Sublime Comporta accueille les voyageurs en quête de robinsonnade. Créé en 2014 par Gonçalo Pessoa et Patrícia Trigo, un couple tombé sous le charme de la région, l'hôtel, avec ses chambres, ses suites, et ses 22 "cabana villas" de 2 à 5 chambres, nichées entre les pins parasols et les chênes-lièges, fait partout écho à l'architecture du port de pêche sur pilotis de Carrasqueira. L'architecte José Alberto Charrua a imaginé des suites surélevées, comme suspendues entre ciel et mer, où la sobriété du pin et du béton brut ou ciré, des lignes épurées et des luminaires en fibres naturelles apporte fraîcheur et sérénité. Des terrasses, on plonge dans la piscine bio, filtrée avec des plantes aquatiques. Attentifs à allier ►

visas hôtels



4. *Bain de fraîcheur dans la "Suite des propriétaires", en référence au projet initial des propriétaires de l'hôtel d'acquiescer le terrain pour y faire construire leur maison de vacances. Le bâtiment abrite également 5 chambres d'amis. Derrière le lit, un panneau en bois exotique, Gert Snel, lampe Artemide, plaids et coussins Tine K Home, tapis Dash & Albert.*
5. *Lignes grises. Camaïeu de bois doux au bord de la piscine écologique en pin nordique. Posée sur le bain de soleil, Mondecasa, la fouta vient de la boutique Domus à Pondichery.*



1. *Cabanes de pêcheurs revisitées en pin nordique thermo modifié.*
2. *Forêt enchantée.*
3. *Bain de nature, niché dans des fauteuils en bois flotté, Gert Snel. Posé sur la cloison de la douche extérieure, une fouta Domus.*



confort, design et durabilité, les propriétaires ont équipé les villas de panneaux solaires et privilégié la production artisanale locale... jusqu'aux assiettes et plats du restaurant, créés sur mesure par le studio de création céramique "Malga", qui réalise des pièces uniques et des petites séries. Le domaine est aussi un éden de parfums : après une balade à cheval ou après avoir observé de – rares – en Europe "dauphins souffleurs", dans la réserve de l'estuaire du Sado, on bulle, tous sens aiguisés, au bar ombragé d'oliviers centenaires ou dans le verger, planté d'agrumes locaux – comme les mandariniers Carvalhal et Setúbal – et exotiques – "citron caviar", "mains de Bouddha"... Dans le jardin bio dessiné par la paysagiste Graça Saraiva, les simples, les plantes aromatiques, les fleurs comestibles et les légumes cultivés en permaculture fournissent le chef Hélio Gonçalves, notamment pour son "food circle", un cabanon-comptoir où l'on fait cercle autour du cuisinier, au cœur du jardin, pour une dégustation de "petiscos", tapas portugaises, en version gastronomique, sous les étoiles et les pins... ■



ENTRE DUNES
ET RIZIÈRES...
LES SUSPENSIONS
EN FIBRE BRUTE
FONT ÉCHO À LA NATURE
ET AUX CULTURES
ENVIRONNANTES.

On touche du bois dans une des "cabana", où bois clair, fibres naturelles et céramiques céladon renforcent l'atmosphère fraîche et lumineuse. Chaises blanches Gervasoni Gray 23, céramiques Gert Snel, suspensions Rock the Kasbah.